



hôpiclowns
Genève

Avenue Sainte-Clotilde 9
CH-1205 Genève

T: +41 22 733 92 27

contact@hopiclowns.ch
www.hopiclowns.ch

Kiwanis Club Genève Métropole
Monsieur
Richard Forney
Route de Meyrin 111
1219 Châtelaine

Genève, le 19 décembre 2019

« La présence des clowns en onco - hématologie est primordiale, tant ils font renaître de la joie dans cet endroit où la vie est si fragile. » Marylise, infirmière

Monsieur,

Nous tenons à vous remercier très chaleureusement pour votre généreux don de CHF 3'000,00.

Depuis plus de 20 ans, les Hôpiclowns interviennent à l'Hôpital des enfants où ils offrent à des enfants hospitalisés quelques instants de légèreté, autant de répit où puiser des forces. Les témoignages de reconnaissance sont réguliers, et ils n'émanent pas seulement des parents ou des enfants eux-mêmes, mais également du personnel soignant, avec qui nous travaillons en étroite collaboration. « En quelques minutes, nous voyons les visages des enfants devenir souriants. Ils s'amuse, oublient leurs nausées et leurs douleurs ! » rapporte une infirmière. La professeure Klara Posfay Barbe, médecin cheffe de service de l'Hôpital des enfants assure : « On fera tout pour que les Hôpiclowns continuent à être présents. Nous travaillons ensemble, chacun contribuant à sa façon au bien-être de l'enfant hospitalisé ».

Comme vous le savez, notre association est également présente dans des institutions pour adultes polyhandicapés, en EMS, et désormais aussi dans deux centres d'hébergement pour migrants. Ces interventions ne seraient pas possibles sans le soutien de nos précieux donateurs.

Ceci est d'autant plus vrai que depuis 2009, Hôpiclowns ne bénéficie plus de subventions des hôpitaux publics, en vertu de la loi sur les indemnités et les aides financières.

En vous réitérant nos chaleureux remerciements, et toute notre reconnaissance pour votre soutien, nous vous adressons nos meilleurs messages.

Anne Lanfranchi

Directrice

UN GRAND MERCI AU KIWANIS GENEVE – METROPOLE

Décembre 2019

Hôpiclowns contribue à améliorer la qualité de vie à l'hôpital, et en institution.
Les clowns créent des spectacles-jeux improvisés au gré des rencontres.

Ils sont 14 clowns à déambuler plus de neuf demi-journées par semaine dans les couloirs et les chambres de la majorité des services pédiatriques de l'Hôpital des Enfants de Genève. Sans oublier les dimanches aux urgences et les « nocturnes », une fois par mois, pour accompagner les enfants à l'heure du coucher.

Ces visites rappellent que la créativité, le rire et la poésie font également partie de la vie des enfants hospitalisés.

Le don effectué par Kivanis Genève-Métropole en 2019 de CHF 3'000.- a permis :

- La visite d'un duo de clowns a plus de 120 enfants petits et grands visités dans leur chambre pour un spectacle clownesque individualisé.
- Mais c'est aussi, des centaines de sourire, de parents, de soignants, rencontrés dans les chambres ou au coin d'un couloir de l'hôpital.



« À chaque situation correspond un scénario improvisé mais bien ficelé. Ils apportent de la lumière dans unité parfois bien obscure. Ils ont toujours une attention particulière même pour les enfants qui seraient réticents à les recevoir. Ils permettent un instant d'évasion en lien avec l'extérieur, un répit pour des parents parfois à court de distraction pour leurs bambins.

Bref ils sont indispensables pour les enfants, les parents et les soignants ! » **Valérie Favreau infirmière**

Une journée avec les Hôpiclowns

Préparation de la journée

Les deux partenaires clowns se retrouvent dans un local mis à leur disposition pour se préparer. Ils enfilent leurs vêtements de clowns, se maquillent et font quelques exercices d'échauffement corporel et vocal. Ils échangent sur la dernière journée passée dans l'établissement. Ils lisent le cahier de bord où figure le compte-rendu de chaque journée : participants, jeux établis (type, déroulement), ambiance. Une fois leur nez « chaussé », ils retrouvent leur personnage clownesque et quittent le vestiaire pour se rendre dans les services concernés.

Apparition du clown

La porte du vestiaire franchie, le premier terrain de jeu des Hôpiclowns est le couloir. Car chaque espace est une scène potentielle : couloir, escalier, ascenseur, terrasse, chambre, salle commune, salle de bain, armoire, etc. Tout au long de la journée, le jeu clownesque prend différentes formes en fonction des rencontres que font les clowns avec les enfants ou les adultes, leur famille et les membres du personnel responsable.

Arrivée dans un service

Les Hôpiclowns se rendent dans le bureau du personnel responsable pour un moment de transmission durant lequel ils retirent leur nez et quittent leur personnage.

Pendant la transmission, le personnel donne aux Hôpiclowns toutes les informations nécessaires : personnes présentes dans le service, nom, âge, nationalité, état de santé, fatigue, douleurs, désir de rencontre, présence de la famille, etc.

Les renseignements transmis servent à orienter le jeu des clowns en fonction des besoins de chacun. Une fois la transmission terminée, les clowns remettent leur nez et poursuivent leur route.

Les Hôpiclowns déambulent dans les couloirs, passent de chambre en chambre et dans les espaces communs. La musique et les parades annoncent leur arrivée. Ils ont des trésors dans leur valise : marionnettes, tours de magie, petits instruments de musique et chansons, et poudre de perlimpinpin...

Leur irruption est un moment crucial. Tout va très vite, tout est possible : surprise, peur, refus, attente, rire, étonnement.

Les Hôpiclowns reçoivent les réactions suscitées et les intègrent à leur jeu qui débute alors de façon plus ou moins douce ou osée.

Subtilement, les clowns développent des échanges qui reposent essentiellement sur l'improvisation. Chaque présence, évènement, imprévu, objet, bruit ou parole en est un ingrédient qui nourrit l'interaction.

Fin de la journée

Les clowns échangent sur les jeux proposés, la sensibilité et l'écoute de chacun permettant de poser de nouveaux enjeux de travail et d'affiner les interventions à venir.

C'est aussi l'occasion de formuler les ressentis et émotions vécus au cours de la journée.

Enfin, les clowns décrivent dans le cahier de bord les jeux mis en place durant la journée. Cette trace est essentielle pour les partenaires du lendemain.

*« Voir son enfant rire, c'est un cadeau
pour nous, les parents »*

